Guía del usuario de Avigilon™ Control Center Player

Versión: 5.2.2

PDF-PLAYER5-B-Rev2_ES

©2006— 2014 Avigilon Corporation. Reservados todos los derechos. No se concede ninguna licencia relativa a ningún copyright, diseño industrial, marca comercial, patente o cualesquiera otras formas de derechos de propiedad intelectual de Avigilon Corporation o de sus licenciatarios, a menos que se otorgue expresamente por escrito.

AVIGILON, CAPTURE IT WITH CLARITY, HDSM, HIGH DEFINITION STREAM MANAGEMENT (HDSM), THE BEST EVIDENCE, LIGHTCATCHER y ACC logo son marcas comerciales registradas o no registradas de Avigilon Corporation en Canadá y otras juridiscciones de todo el mundo. Otros nombres de productos mencionados en este documento pueden ser marcas comerciales registradas y/o no registradas de sus respectivos propietarios. ™ y ® no se usan en asociación con cada marca registrada mencionada en este documento.

Este manual se ha compilado y publicado contemplando las descripciones y especificaciones del producto más recientes. El contenido de este manual y las especificaciones de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso. Avigilon se reserva el derecho de efectuar cambios sin previo aviso en las especificaciones y materiales contenidos aquí y no se hará responsable de ningún daño (incluidos los resultantes) causados por depender de los materiales presentados, incluidos a título enunciativo pero no limitativo los errores tipográficos y otros errores relativos a la publicación.

Avigilon Corporation
http://www.avigilon.com

Revisado 2014-06-13

Contenido

Introducción **1**

Qué es Avigilon™ Control Center Player 1

Para más información 1

Avigilon Training Center 1

Soporte técnico 1

Actualizaciones 2

Comentarios 2

Iniciar y cerrar Avigilon Control Center Player **3**

Iniciar el reproductor 3

Cerrar el reproductor 3

Vistas **5**

¿Qué son las vistas? 5

Ver la imagen en pantalla completa 5

Cerrar la pantalla completa 5

Seleccionar una presentación para una vista 5

Editar una presentación de vista 6

Vídeo **9**

Reproducir vídeo grabado 9

Usar las herramientas zoom y panorámica en un vídeo 11

Usar las herramientas de zoom 11

Usar las herramientas de panorámica 11
Agregar y suprimir cámaras en una vista 11
Agregar una cámara a una vista 12
Suprimir una cámara de una vista 12
Maximizar un panel de imágenes 12
Maximizar un panel de imágenes 12
Restaurar un panel de imágenes 13
Escuchar audio 13
Revisar transacciones de TPV 13
Visualización de vídeo 14
Visualización de vídeo 14
Ajustar la visualización de vídeo 14
Realizar ajustes de visualización del panel de imágenes 17
Autenticar vídeo 18
Propiedades de la cámara 18
Buscar 21
Realizar una búsqueda de eventos 21
Visualizar los resultados de la búsqueda de eventos 23
Realizar una búsqueda por píxeles 23
Visualizar los resultados de la búsqueda por píxeles 25
Realizar una búsqueda de miniaturas 25
Visualizar los resultados de la búsqueda de miniaturas 26
Realizar una búsqueda de alarmas 27
Visualizar los resultados de la búsqueda de alarmas 28
Realizar una búsqueda de transacciones de TPV 29
Visualizar los resultados de transacciones de TPV 31

Realizar una búsqueda de matrículas 31

Visualizar los resultados de la búsqueda de matrículas 32

Exportar 35

Exportar vídeo nativo 35

Exportar vídeo AVI 37

Exportar imágenes fijas 41

Exportar una imagen para imprimir 43

Exportar audio WAV 45

Exportar una instantánea de una imagen 46

Introducción

Qué es Avigilon™ Control Center Player

La aplicación Avigilon Control Center Player es el reproductor de vídeo para archivos de exportación de vídeo nativos (AVE) y de copia de seguridad (AVK) de Avigilon.

El reproductor muestra el vídeo en los paneles de imágenes y le permite controlar la reproducción a través de la Línea de tiempo. Puede autenticar archivos de vídeo contra la manipulación y se puede usar para volver a exportar vídeo a otros formatos. Tanto el vídeo AVE como el AVK incluyen datos de eventos integrados en el archivo, por tanto también puede buscar alarmas específicas o transacciones de TPV vinculadas al vídeo.

Descargue una copia de esta aplicación en el sitio web de Avigilon o expórtela junto con el archivo AVE desde la aplicación Avigilon Control Center Client (consulte la *Guía del usuario de Avigilon Control Center Client* para obtener más información).

Para más información

Visite Avigilon en http://www.avigilon.com/ para obtener información adicional sobre el producto.

Avigilon Training Center

Avigilon Training Center ofrece vídeos de formación en línea y gratuitos que explican cómo configurar y usar el sistema de videovigilancia de Avigilon. Regístrese en línea en el sitio de portal de partners de Avigilon para comenzar: http://avigilon.force.com/login

Soporte técnico

Para obtener información adicional sobre el soporte técnico, visite http://avigilon.com/support-and-downloads/.

El portal para partners de Avigilon también ofrece recursos de soporte autodirigidos. Regístrese e inicie sesión en http://avigilon.force.com/login.

El soporte técnico habitual de Avigilon está disponible de lunes a viernes de 12:00 a.m. a 6:00 p.m., hora del Pacífico (PST):

- Norteamérica: +1.888.281.5182 opción 1
- Internacional: +800.4567.8988 o +1.604.629.5182 opción 1

El soporte técnico de emergencia está disponible las 24 horas del día, 7 días a la semana:

- Norteamérica: +1.888.281.5182 opción 1 y después marcar 9
- Internacional: +800.4567.8988 o +1.604.629.5182 opción 1 y después marcar 9

Los correos electrónicos se pueden enviar a: support@avigilon.com.

Actualizaciones

Se podrán descargar las actualizaciones de firmware y software en el momento en que estén disponibles. Busque en http://avigilon.com/#/support-and-downloads/ las actualizaciones disponibles.

Comentarios

Agradecemos sus comentarios. Envíe cualquier comentario sobre nuestros productos y servicios a feedback@avigilon.com

Iniciar y cerrar Avigilon Control Center Player

La aplicación Avigilon Control Center Player se puede iniciar o cerrar en cualquier momento.

Iniciar el reproductor

Se puede abrir el reproductor en cualquiera de las formas siguientes:

- Haga doble clic en el icono de acceso directo en el escritorio.
- En Windows, seleccione **Todos los programas** o **Todas las aplicaciones > Avigilon > Avigilon Control Center Player**.

Cuando se abre la aplicación por primera vez, se le pedirá que abra un archivo AVE o AVK.

- Haga doble clic en un archivo de exportación de vídeo nativo (AVE) o de copia de seguridad (AVK) de Avigilon. La aplicación del reproductor abre y muestra el archivo de vídeo.

Cerrar el reproductor

- En el software Avigilon Control Center Player, seleccione > **Salir**.

Vistas

¿Qué son las vistas?

Una pestaña de vista en donde visiona el vídeo de la cámara. Dentro de la pestaña de vista hay un conjunto de paneles de imágenes que le permiten organizar cómo se muestra el vídeo.

Por ejemplo, puede organizar los paneles de imágenes en presentaciones para aprovechar los diferentes ángulos de la cámara.

Ver la imagen en pantalla completa

Puede maximizar una vista para que abarque toda la pantalla del monitor.

- En la barra de herramientas, haga clic en .

Cerrar la pantalla completa

- Mientras la vista está en modo de pantalla completa, haga clic en .

Seleccionar una presentación para una vista

Puede organizar cómo se muestra el vídeo seleccionando una presentación de vistas. La figura muestra las presentaciones de vistas predeterminadas.

- En la barra de herramientas, seleccione y seleccione una de las opciones de presentación.

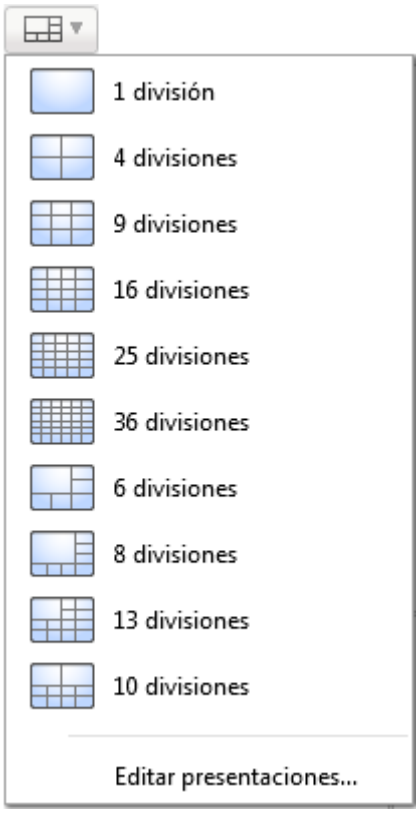


Figura A. Presentaciones en la barra de herramientas

Editar una presentación de vista

Si las presentaciones de vistas predeterminadas no se ajustan a sus requisitos de vigilancia, puede personalizarlas.

1. En la barra de herramientas, seleccione **> Editar presentaciones**.

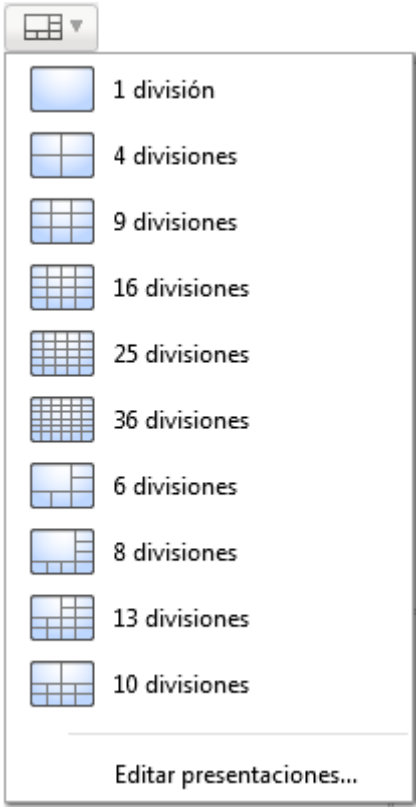


Figura A. Presentaciones en la barra de herramientas

2. En el cuadro de diálogo Editar presentaciones, elija la que desea cambiar.
3. Introduzca el número de **columnas** y **filas** que desea que aparezcan en la presentación.
4. En el diagrama de presentación, realice una de las acciones siguientes para personalizar aún más la presentación.

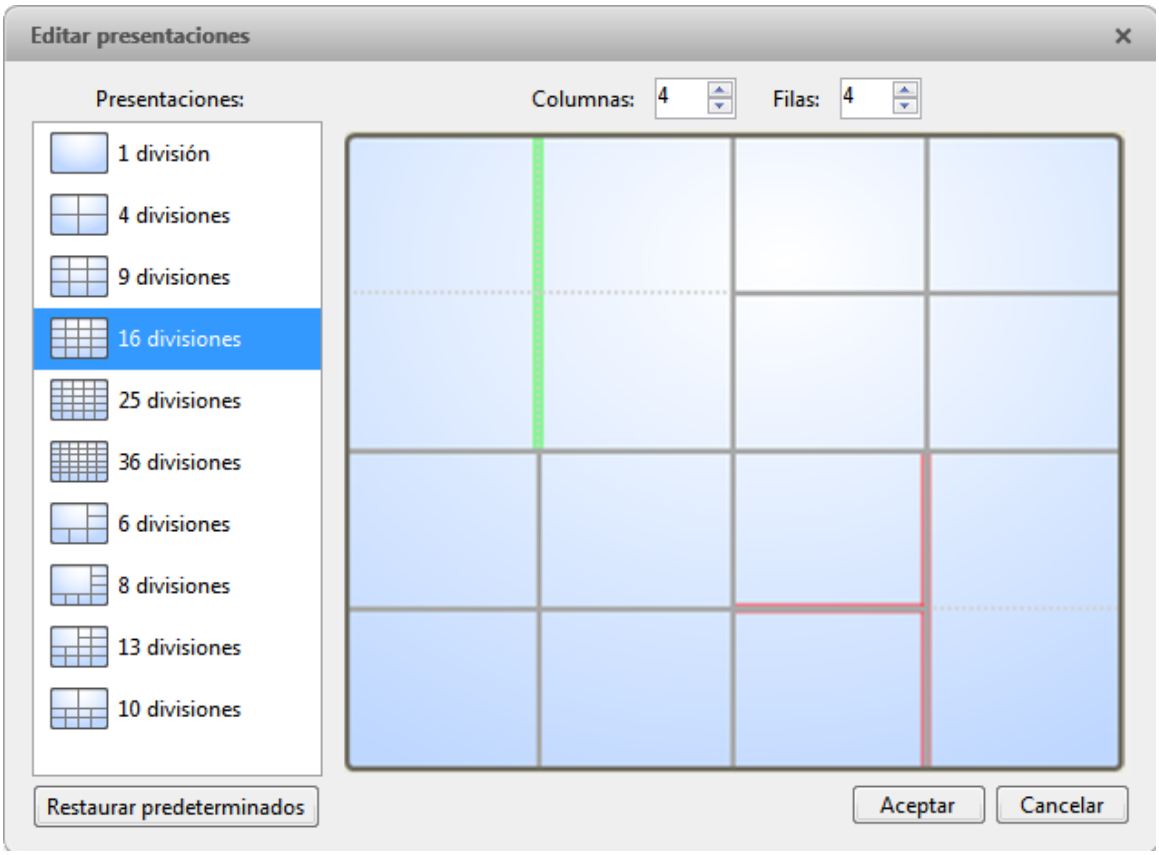


Figura B. Cuadro de diálogo Editar presentaciones

- Para crear un panel de imágenes mayor, seleccione una línea gris para eliminar el borde entre dos paneles de imágenes. Cuando la línea está resaltada en rojo, se puede eliminar.
- Para restaurar un panel de imágenes, seleccione una línea de puntos para dividir un panel más grande en dos. Cuando la línea de puntos está resaltada en verde, se puede restaurar.
- Para restaurar todas las presentaciones de vistas predeterminadas, haga clic en **Restaurar predeterminados**. Se sustituirán todas las presentaciones personalizadas de la lista Presentaciones.

Nota: Solo tiene que agregar o quitar líneas para crear una forma rectangular.

5. Haga clic en **Aceptar** para guardar los cambios. La presentación anterior de la vista se ha sustituido por la personalizada.

Sugerencia: Los comandos del teclado usados para acceder a las presentaciones de vistas están vinculados a la posición de la presentación en la lista Presentaciones. Por ejemplo, si la presentación personalizada está situada en la parte superior de la lista Presentaciones (presentación 1), puede pulsar Alt + 1 para usar dicha presentación.

Vídeo

La aplicación Avigilon Control Center Player le permite ver vídeo exportado en los formatos de exportación de vídeo nativo (AVE) y de copia de seguridad de (AVK) Avigilon en las pestañas de vistas, de manera similar a la aplicación Avigilon Control Center Client.

Si el archivo de vídeo contiene vídeo de varias cámaras, el vídeo se puede mostrar en varios paneles de imágenes. Puede ampliar y desplazarse por las imágenes de vídeo exportadas y utilizar la Línea de tiempo para controlar la reproducción del vídeo grabado.

Reproducir vídeo grabado

Utilice la línea del tiempo para controlar la reproducción del vídeo.

Las barras con colores de la Línea de tiempo muestran el historial de grabación de la cámara:

- Una barra roja muestra la cámara que grabó un evento de movimiento.
- Una barra azul muestra la cámara que grabó el vídeo.
- Las áreas blancas indican que la cámara no grabó vídeo.
- Una barra naranja es un marcador en el historial de grabación de la cámara.

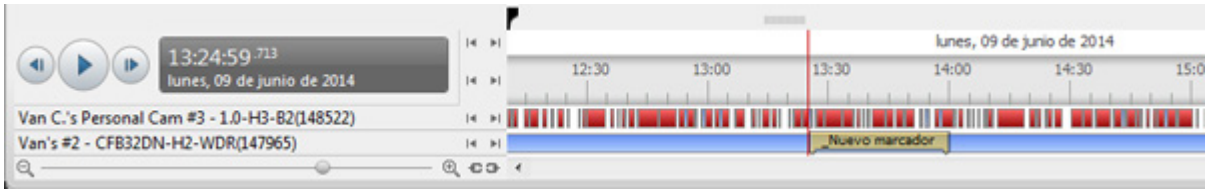
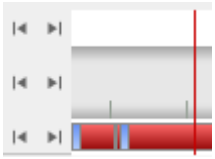
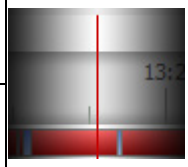


Figura A. Controles de reproducción en la línea de tiempo

Para...	Haga esto...
Para seleccionar	• Haga clic en la pantalla de fechas gris oscura y seleccione una

una hora de reproducción	fecha y hora específicas. • O bien, haga clic en un punto de la línea de tiempo.	
Para iniciar la reproducción	Haga clic en ▶. • Haga clic en ▶▶ para avanzar. Toque de nuevo la flecha para aumentar la velocidad de reproducción. • Haga clic en ◀◀ para retroceder. Toque de nuevo la flecha para aumentar la velocidad de reproducción. Puede reproducir el vídeo hasta a ocho veces la velocidad original.	
Para detener la reproducción	Haga clic en ❚❚. • Haga clic en ▶❚ para avanzar una imagen. • Haga clic en ❚◀ para retroceder una imagen.	
Para saltar hacia adelante o hacia atrás en la Línea de tiempo		En la Línea de tiempo, haga clic en ⏮ o ⏭ para moverse a puntos definidos en la línea de tiempo.
Para acercarse o alejarse en la línea de tiempo		• Mueva el control deslizante que se encuentra en la parte inferior izquierda para acercarse o alejarse en la línea de tiempo. • O bien, puede colocar el ratón sobre la Línea de tiempo y usar la rueda de desplazamiento para acercarse o alejarse en la Línea de tiempo. Puede acercarse un cuarto de segundo, y alejarse para ver años si existe vídeo grabado.
Para centrar la Línea de tiempo en el marcador de hora		Haga clic con el botón derecho en la Línea de tiempo y seleccione **Centrar en marcador.**
Para desplazar horizontalmente la Línea de tiempo		• Haga clic y arrastre el marcador de hora por la línea de tiempo. • Mueva la barra de desplazamiento

		horizontal debajo de la Línea de tiempo. • O bien, haga clic con el botón derecho y arrastre la Línea de tiempo.

Usar las herramientas zoom y panorámica en un vídeo

Utilice las herramientas de zoom y panorámica para enfocar áreas específicas del vídeo grabado.

Usar las herramientas de zoom

Hay dos formas de acercar o alejar digitalmente la imagen de vídeo:

- Desplace el ratón sobre la imagen de vídeo y, a continuación, gire la rueda del ratón hacia delante y hacia atrás.
- En la barra de herramientas, seleccione o y haga clic en el panel de imágenes hasta que alcance el nivel de zoom deseado.

Usar las herramientas de panorámica

Hay dos formas de realizar una panorámica por la imagen de vídeo:

- Haga clic con el botón derecho y arrástrelo dentro del panel de imágenes
- En la barra de herramientas, seleccione y después haga clic y arrastre la imagen del vídeo en cualquier dirección dentro del panel de imágenes.

Agregar y suprimir cámaras en una vista

Puede agregar y suprimir cámaras de la vista para centrarse en partes específicas del archivo de vídeo.

Agregar una cámara a una vista

Realice una de las siguientes acciones:

- Arrastre la cámara desde el Explorador del sistema a un panel de imágenes vacío de la vista.
- En el Explorador del sistema, haga doble clic en una cámara.
- A continuación, haga clic con el botón derecho en la cámara y seleccione **Agregar a vista**.

  La cámara se agrega al siguiente panel de imágenes vacío en la presentación de vista.

Sugerencia: Puede arrastrar la misma cámara a varios paneles de imágenes para ver el vídeo con diferentes niveles de zoom.

Suprimir una cámara de una vista

Realice una de las siguientes acciones:

- Haga clic con el botón derecho en el panel de imágenes y seleccione **Cerrar**.
- Dentro del panel de imágenes, haga clic en .

Maximizar un panel de imágenes

Puede maximizar un panel de imágenes para aumentar la visualización del vídeo.

Maximizar un panel de imágenes

Realice una de las siguientes acciones:

- Haga clic con el botón derecho en un panel de imágenes y seleccione **Maximizar**.
- Dentro del panel de imágenes, haga clic en .
- Haga doble clic en el panel de imágenes.

Restaurar un panel de imágenes

En un panel de imágenes maximizado, realice una de las siguientes acciones:

- Haga clic con el botón derecho en el panel de imágenes maximizado y seleccione **Restaurar**.
- Dentro del panel de imágenes, haga clic en .
- Haga doble clic en el panel de imágenes.

Escuchar audio

Si se ha incluido audio en el archivo de vídeo, puede escucharlo a través del panel de imágenes del vídeo. El audio está silenciado de forma predeterminada.

Para controlar la reproducción de audio, realice una de las siguientes acciones:

- En la esquina inferior derecha del panel de imágenes, haga clic en para silenciar o activar el audio.
- Desplace el control deslizante para cambiar el volumen.

Revisar transacciones de TPV

Mientras visiona el vídeo grabado, también puede revisar las transacciones de TPV que han tenido lugar al mismo tiempo.

1. Seleccione una cámara que esté vinculada al origen de la transacción de TPV y muestre el vídeo grabado de la cámara.
2. En el panel de imágenes, haga clic en .

   Si hay más de un origen de la transacción de TPV vinculado a la cámara, se le pedirá que seleccione uno. Las transacciones de TPV se muestran en el siguiente panel de imágenes.

   - Cada transacción está separada por la fecha y la hora.
   - Cuando selecciona una transacción, el vídeo salta a ese evento en la línea de tiempo.
   - Desplácese hacia arriba o hacia abajo para ver otras transacciones de TPV grabadas.

3. Para mostrar cámaras que estén vinculadas al origen de transacciones de TPV, haga clic en en el panel de imágenes de la transacción de TPV.

   Si varias cámaras están conectadas al origen de transacciones de TPV, se le pedirá que seleccione una.

4. Utilice la Línea de tiempo para revisar el vídeo con más detalle.

Para obtener más información sobre las líneas de tiempo, consulte Reproducir vídeo grabado.

Si desea buscar una transacción de TPV específica, consulte Realizar una búsqueda de transacciones de TPV.

Visualización de vídeo

Visualización de vídeo

Puede ajustar cómo se muestra el vídeo en el monitor. La configuración solo afecta a cómo se muestra el vídeo y no afectará al archivo de vídeo.

Ajustar la visualización de vídeo

Puede ajustar la configuración de visualización para mejorar cómo se muestra el vídeo en el monitor.

1. En la esquina superior derecha de la ventana de la aplicación, seleccione **> Ajustes del reproductor**.

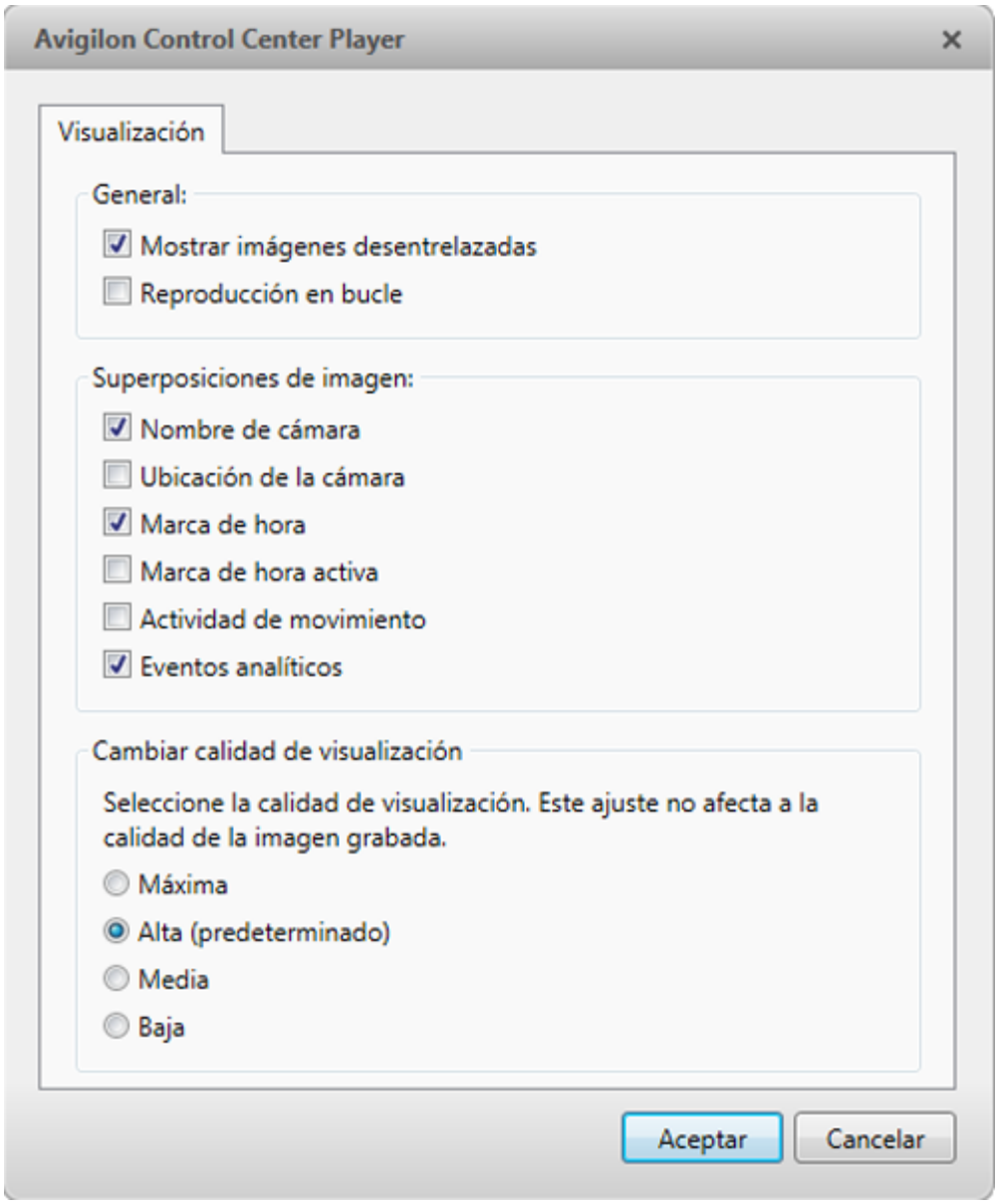


Figura A. Ajustes del reproductor

2. Lleve a cabo cualquiera de los procedimientos siguientes para ajustar cómo se visualiza el vídeo en los paneles de imágenes.

Mostrar vídeo analógico en modo desentrelazado

Seleccione la casilla **Mostrar imágenes desentrelazadas** si el vídeo analógico que está visionando muestra artefactos entrelazados. Este ajuste ayudará a mejorar la imagen de vídeo y a suavizar algunos de los artefactos.

Reproducción en bucle

Si desea que el reproductor repita automáticamente el vídeo que está reproduciendo, seleccione la casilla **Reproducción en bucle**.

Mostrar superposiciones de imagen

Seleccione cualquiera de las opciones de Superposiciones de imagen para establecer el tipo de información que se muestra en el vídeo.

Opción	Descripción
Nombre de cámara	Muestra el nombre asignado a la cámara.
Ubicación de cámara	Muestra la ubicación asignada a la cámara.
Marca de hora de reproducción	(Solo para vídeo grabado) Muestra la marca de hora de la exposición para el vídeo.
Actividad de movimiento	Resalta en rojo el movimiento.
Eventos analíticos	Los cuadros delimitadores marcan objetos detectados en el vídeo. El color del cuadro delimitador identifica el tipo de objeto: • Rojo: una persona • Azul: un vehículo • Amarillo: un objeto sospechoso **Nota:** Si están habilitadas ambas superposiciones Actividad de movimiento y Eventos analíticos, el sistema solo mostrará los cuadros delimitadores y no mostrará la superposición roja de movimiento.

Cambiar la calidad de visualización

Si el ordenador no dispone de suficiente potencia de procesamiento, es posible que no pueda ver el vídeo a la velocidad de imágenes total y con máxima calidad. Puede sesgar los paneles de imágenes para mostrar vídeo en alta calidad y baja velocidad de fotogramas, o con menor calidad y mayor velocidad de fotogramas.

Seleccione un ajuste superior si necesita ver detalles o rostros específicos en la escena. Seleccione un ajuste inferior si es más importante ver eventos en movimiento mientras tienen lugar.

Los ajustes de Cambiar calidad de visualización solo afectan a la visualización del panel de imágenes y no afectan al archivo de vídeo grabado.

En el área Cambiar calidad de visualización, seleccione una de las siguientes opciones:

- **Máxima:** muestra la resolución más alta del vídeo con la velocidad de imagen más baja.
- **Alta (predeterminado):** muestra el vídeo a 1/4 de resolución.
- **Media:** muestra el vídeo a 1/16 de resolución.
- **Baja:** muestra el vídeo a 1/64 de resolución con la velocidad de imagen más alta.

Realizar ajustes de visualización del panel de imágenes

Puede cambiar los ajustes de visualización del panel de imágenes para ofrecer detalles del vídeo que resulten difíciles de ver con los ajustes predeterminados.

1. Haga clic con el botón derecho en un panel de imágenes y seleccione **Ajustes de visualización...**.

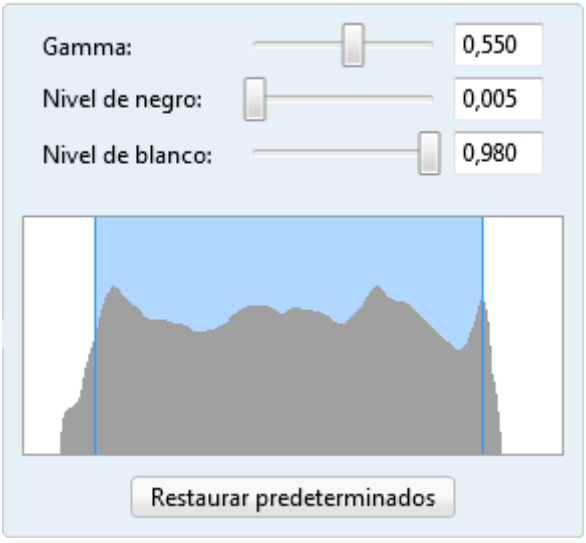


Figura A. Panel Ajustes de visualización

La configuración de Ajustes de visualización se muestra en un panel flotante junto al panel de imágenes.

2. Mueva los controles deslizantes para ajustar los valores de **Gamma**, **Nivel de negro** y **Nivel de blanco**.

   El panel de imágenes muestra una vista previa de los cambios.

3. Haga clic en **Restaurar predeterminados** para borrar los cambios.

Autenticar vídeo

Todos los archivos de exportación de vídeo nativo (AVE) y de copia de seguridad (AVK) de Avigilon contienen una firma digital cifrada que se utiliza para confirmar que las imágenes exportadas no han sido manipuladas.

- Para autenticar un vídeo, seleccione **> Autenticar imágenes...**.

  Se muestra el cuadro de diálogo Autenticar imágenes y muestra el progreso cuando la aplicación busca algún tipo de manipulación en las imágenes de vídeo.

Cuando finaliza el proceso, el cuadro de diálogo Autenticar imágenes muestra el número de imágenes que son auténticas y el número de imágenes que se han dañado.

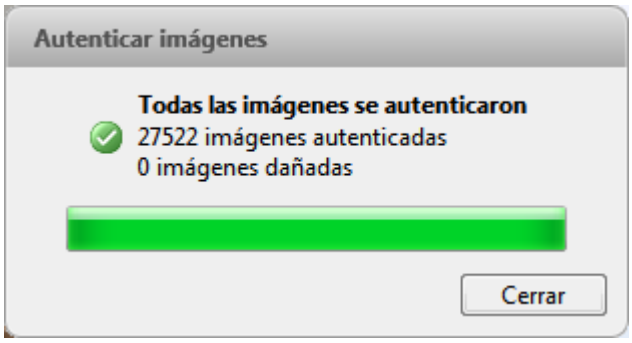


Figura A. Cuadro de diálogo Autenticar imágenes

Propiedades de la cámara

Para ver información detallada sobre cualquier cámaras en el archivo AVE, tiene que acceder a las propiedades de la cámara.

- En el Explorador del sistema, haga clic con el botón derecho en una cámara y seleccione **Propiedades**.

Figura A. Cuadro de diálogo Propiedades de la cámara

El cuadro de diálogo Propiedades de la cámara muestra la siguiente información sobre la cámara:

- Nombre de cámara
- Número de modelo
- Versión de firmware
- Ubicación
- Dirección MAC
- Número de serie
- Resolución

Buscar

Los archivos AVE y AVK tienen datos de eventos integrados, para que pueda buscar rápidamente eventos o movimiento que tengan lugar dentro del archivo de vídeo.

Nota: Si el archivo de vídeo no contiene un tipo de datos específico, dicha opción de búsqueda no estará disponible.

Realizar una búsqueda de eventos

La búsqueda de eventos permite buscar eventos de movimiento específicos y eventos de entrada digitales.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en

   Se muestra la pestaña Buscar: Evento.

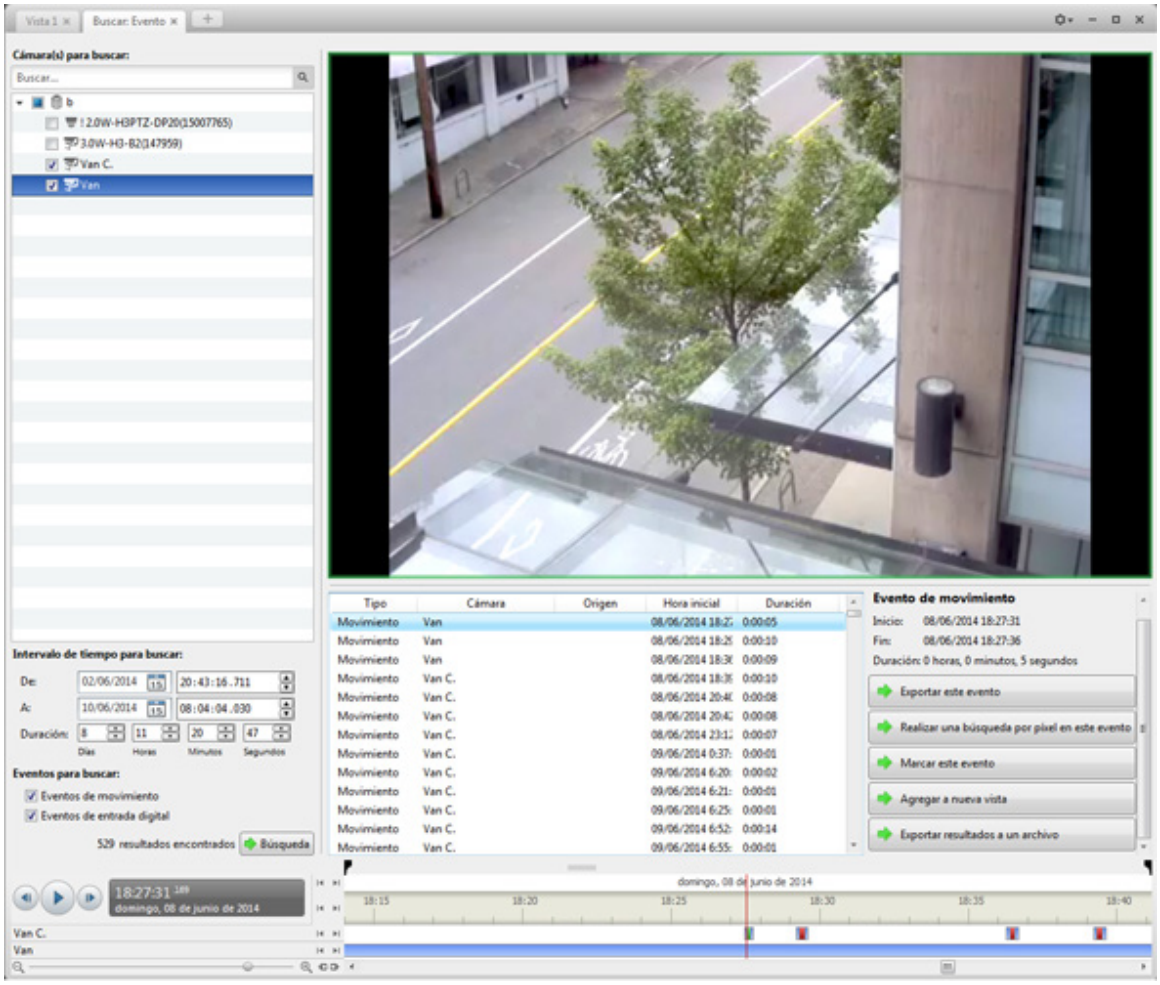


Figura A. Buscar: Evento

2. En el área Cámara para buscar, seleccione todas las cámaras que desea incluir en la búsqueda.
3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
4. En el área Eventos para buscar, seleccione los tipos de eventos que se van a incluir en la búsqueda.
5. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de la búsqueda de eventos

1. En el área Resultados de la búsqueda, seleccione un resultado. El evento se resalta en la línea de tiempo y el vídeo se muestra en el panel de imágenes. A la derecha se muestran los detalles sobre el resultado de la búsqueda.
2. Utilice los controles de la Línea de tiempo para revisar el evento.

   Consulte Reproducir vídeo grabado para obtener más información.
3. Haga clic en **Exportar este evento**para exportar el vídeo del evento seleccionado.

   Consulte Exportar para obtener más información.
4. Si desea refinar aún más la búsqueda, haga clic en **Realizar una búsqueda por píxel en este evento**. Ahora puede buscar cualquier movimiento de píxeles en el resultado de búsqueda seleccionado.

   Consulte Realizar una búsqueda por píxeles para obtener más información.
5. Para exportar todos los resultados de búsqueda listados, haga clic en **Exportar resultados a un archivo** y guarde el archivo. Los resultados de búsqueda se pueden guardar como archivo CSV o TXT.

Realizar una búsqueda por píxeles

La búsqueda por píxeles le permite localizar cambios de píxeles diminutos en áreas específicas del campo de visión de la cámara.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en

   Se muestra la pestaña Buscar: Píxel.

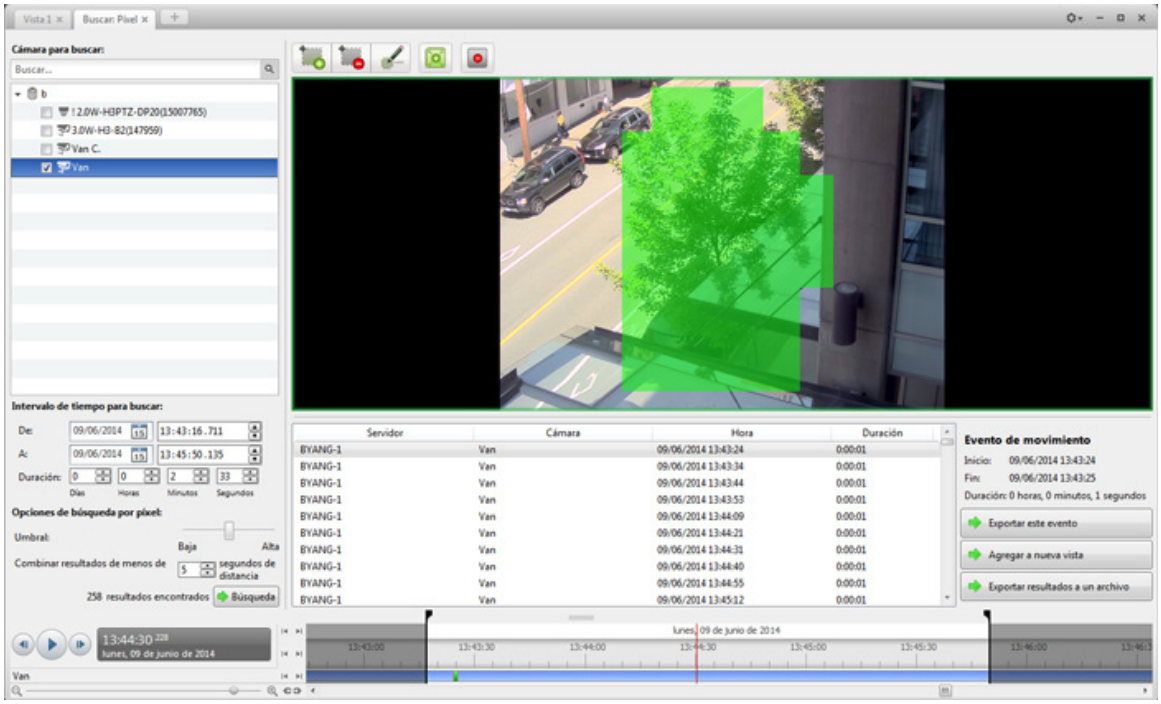


Figura A. Pestaña Buscar:Píxel

De manera predeterminada, se resalta en verde todo el panel de imágenes de búsqueda.

2. En el área Cámara para buscar, seleccione una cámara.
3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
4. Defina el área de búsqueda por píxeles con las herramientas de detección de movimiento que se encuentran sobre el panel de imágenes. Solo se buscará en las áreas resaltadas en verde.

   Sugerencia: Si está buscando algo muy específico, limite el área verde a un punto para encontrar lo que está buscando con más rapidez.

5. En el área Opciones de búsqueda por píxel, arrastre el control deslizante **Umbral** para seleccionar la cantidad de movimiento requerido para devolver un resultado de búsqueda.

   Un umbral elevado requiere que cambien más píxeles antes de que se encuentren resultados.

6. Especifique un número en el campo **Unir resultados de menos de** para establecer el número mínimo de segundos entre resultados de búsqueda separados. Puede introducir cualquier número entre 1 y 100 segundos.
7. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de la búsqueda por píxeles

1. En el área Resultados de la búsqueda, seleccione un resultado. El evento se resalta en la línea de tiempo y el vídeo se muestra en el panel de imágenes. A la derecha se muestran los detalles sobre el resultado de la búsqueda.
2. Utilice los controles de la Línea de tiempo para revisar el evento.

   Consulte Reproducir vídeo grabado para obtener más información.
3. Haga clic en **Exportar este evento**para exportar el vídeo del evento seleccionado.

   Consulte Exportar para obtener más información.
4. Para exportar todos los resultados de búsqueda listados, haga clic en **Exportar resultados a un archivo** y guarde el archivo. Los resultados de búsqueda se pueden guardar como archivo CSV o TXT.

Realizar una búsqueda de miniaturas

La búsqueda de miniaturas es una búsqueda visual que muestra los resultados de la búsqueda en una serie de imágenes en miniatura.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

   Se muestra la pestaña Buscar: Miniaturas.

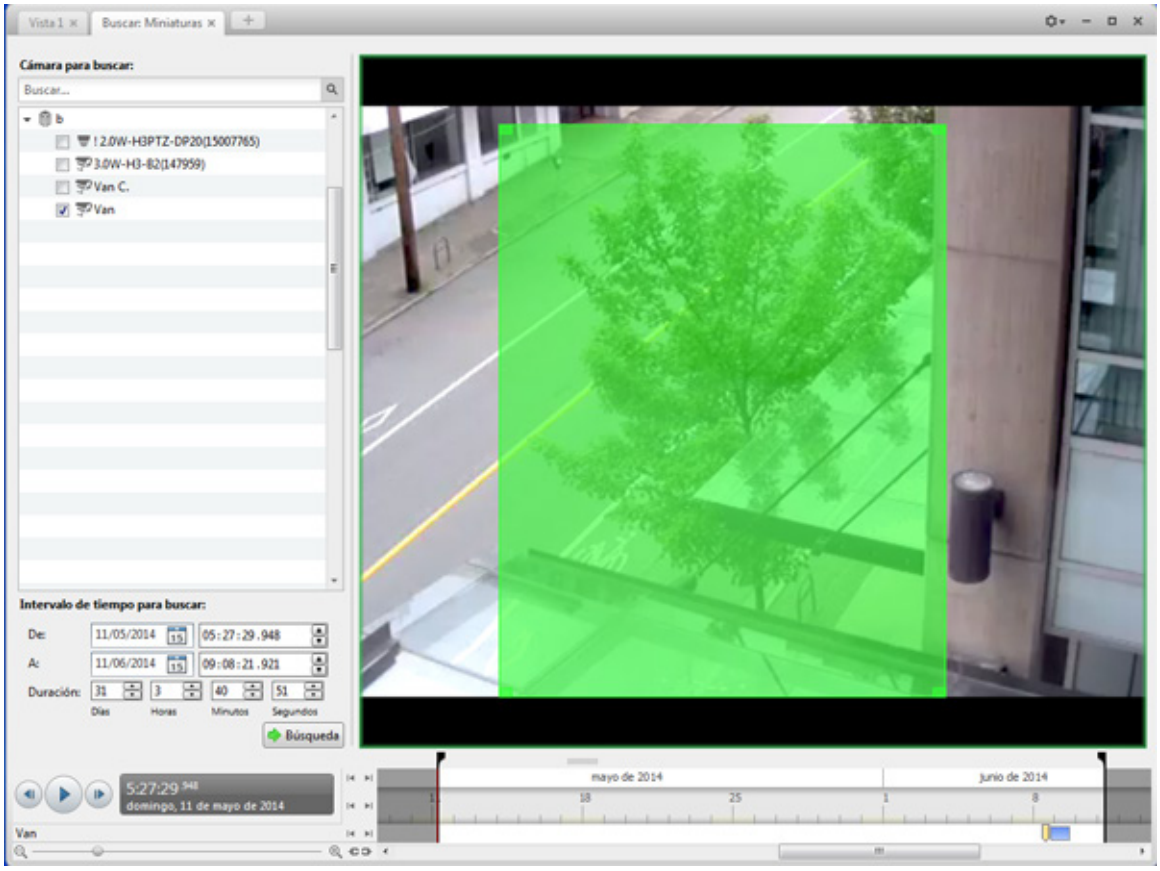


Figura A. Pestaña Buscar:Miniaturas

2. En el área Cámara para buscar, seleccione una cámara.
3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
4. En el panel de imágenes, desplace o arrastre los bordes de la superposición verde para centrar la búsqueda en un área de la imagen de vídeo.

   Solo se buscará en el área resaltada en verde.
5. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de la búsqueda de miniaturas

Los resultados de la búsqueda muestran miniaturas a intervalos iguales en la Línea de tiempo.

1. Para cambiar el tamaño de las miniaturas de los resultados de la búsqueda, seleccione **Miniaturas grandes**, **Miniaturas medianas**o **Miniaturas pequeñas**en el menú desplegable, que se encuentra sobre los resultados de la búsqueda, y haga clic en **Buscar otra vez**.

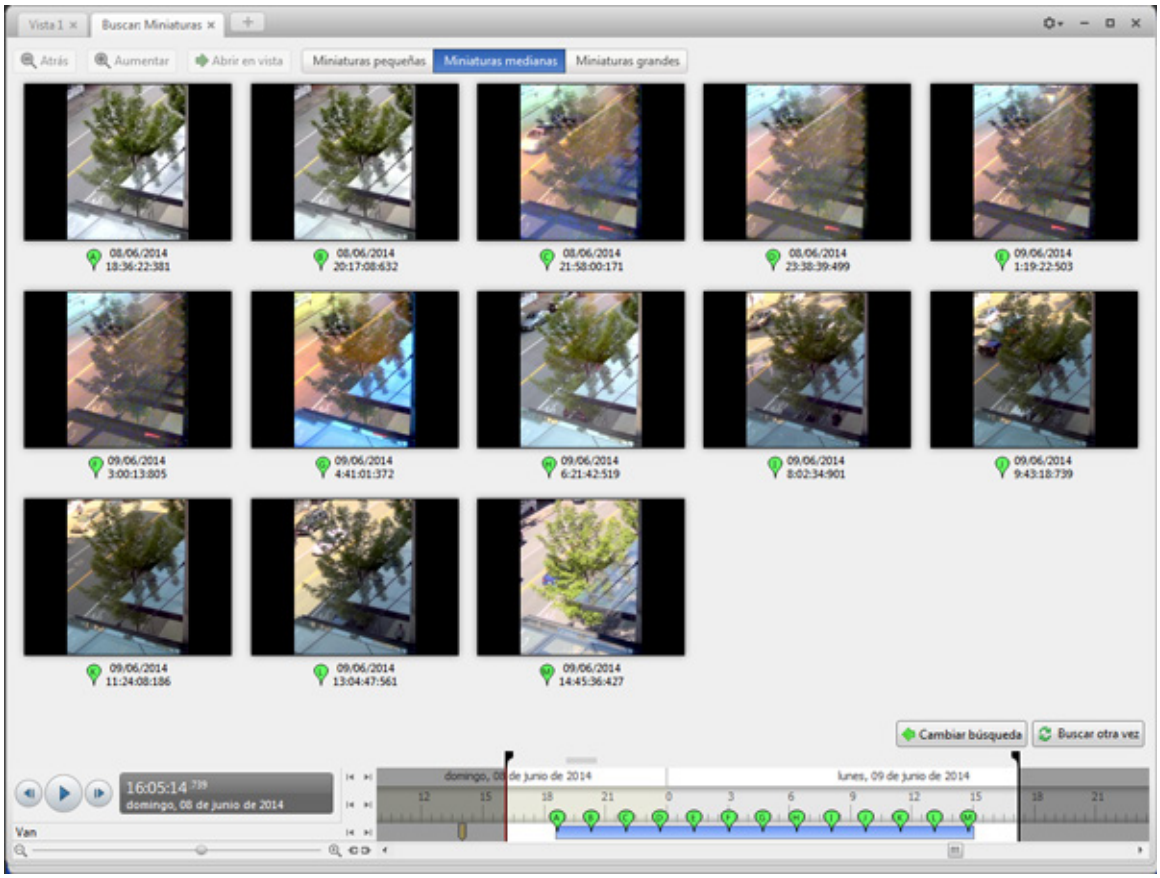


Figura B. Buscar: Pestaña de resultados de Buscar

2. Seleccione una miniatura para resaltar el vídeo en la Línea de tiempo.
3. Haga clic en **Aumentar**o haga doble clic en la miniatura para realizar otra búsqueda en torno a la miniatura.

   Haga clic en **Atrás** para volver a la página de resultados anterior.
4. Haga clic en **Abrir en vista**para abrir el vídeo grabado en una nueva vista.
5. Haga clic en **Cambiar búsqueda** para cambiar los criterios de la búsqueda.

Realizar una búsqueda de alarmas

Si el vídeo está vinculado a una alarma, puede buscar desencadenadores de alarmas específicas en el archivo de vídeo.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en **Buscar** .

   Se muestra la pestaña Buscar: Alarmas.

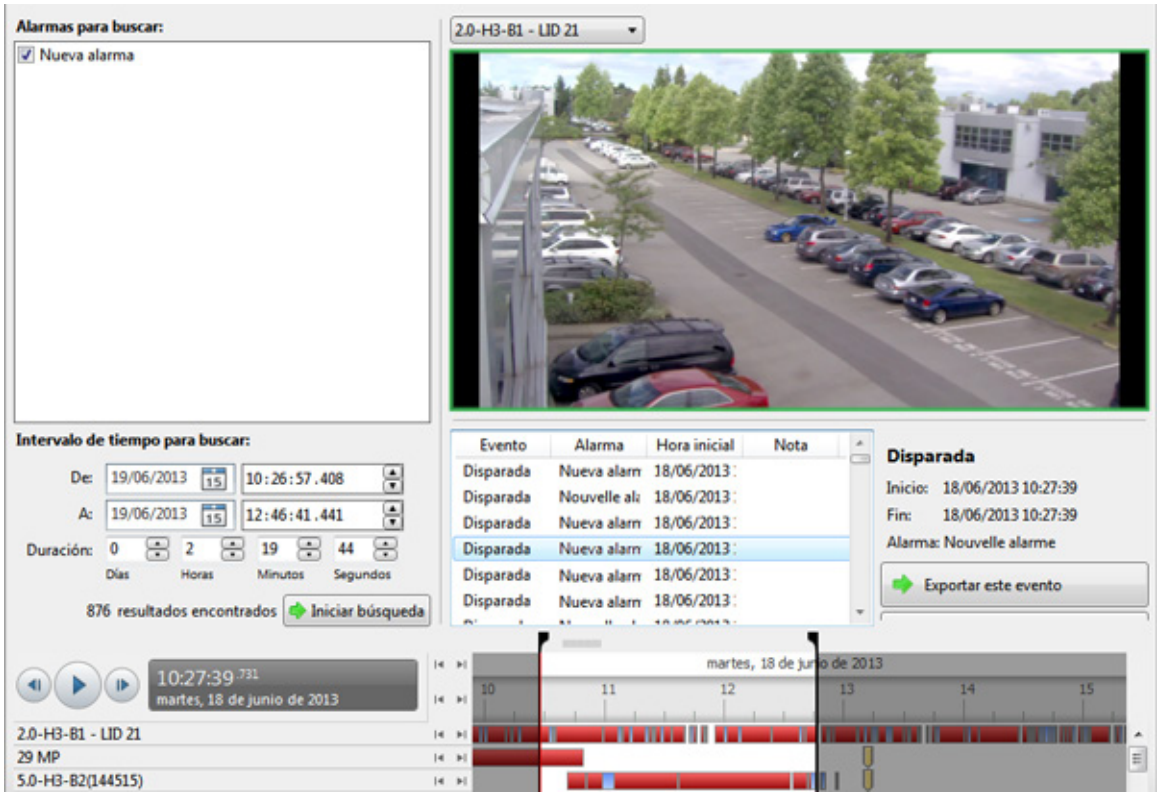


Figura A. Pestaña Buscar:Alarmas

2. En el área Alarmas para buscar, seleccione todas las alarmas que desea incluir en la búsqueda.

3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.

4. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de la búsqueda de alarmas

1. En el área Resultados de la búsqueda, seleccione un resultado. El evento se resalta en la línea de tiempo y el vídeo se muestra en el panel de imágenes. A la derecha se muestran los detalles sobre el resultado de la búsqueda.

2. Utilice los controles de la Línea de tiempo para revisar el evento.

   Consulte Reproducir vídeo grabado para obtener más información.

3. Si el resultado de la búsqueda está vinculado a varias cámaras, seleccione una cámara en la lista desplegable sobre el panel de imágenes para cambiar el vídeo que se muestra.

4. Haga clic en **Exportar este evento**para exportar el vídeo del evento seleccionado.

   Consulte Exportar para obtener más información.

5. Para exportar todos los resultados de búsqueda listados, haga clic en **Exportar resultados a un archivo** y guarde el archivo. Los resultados de búsqueda se pueden guardar como archivo CSV o TXT.

Realizar una búsqueda de transacciones de TPV

La búsqueda de transacciones de TPV le permite buscar transacciones específicas en el archivo de vídeo.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

   Se muestra la pestaña Buscar: Transacciones de TPV.

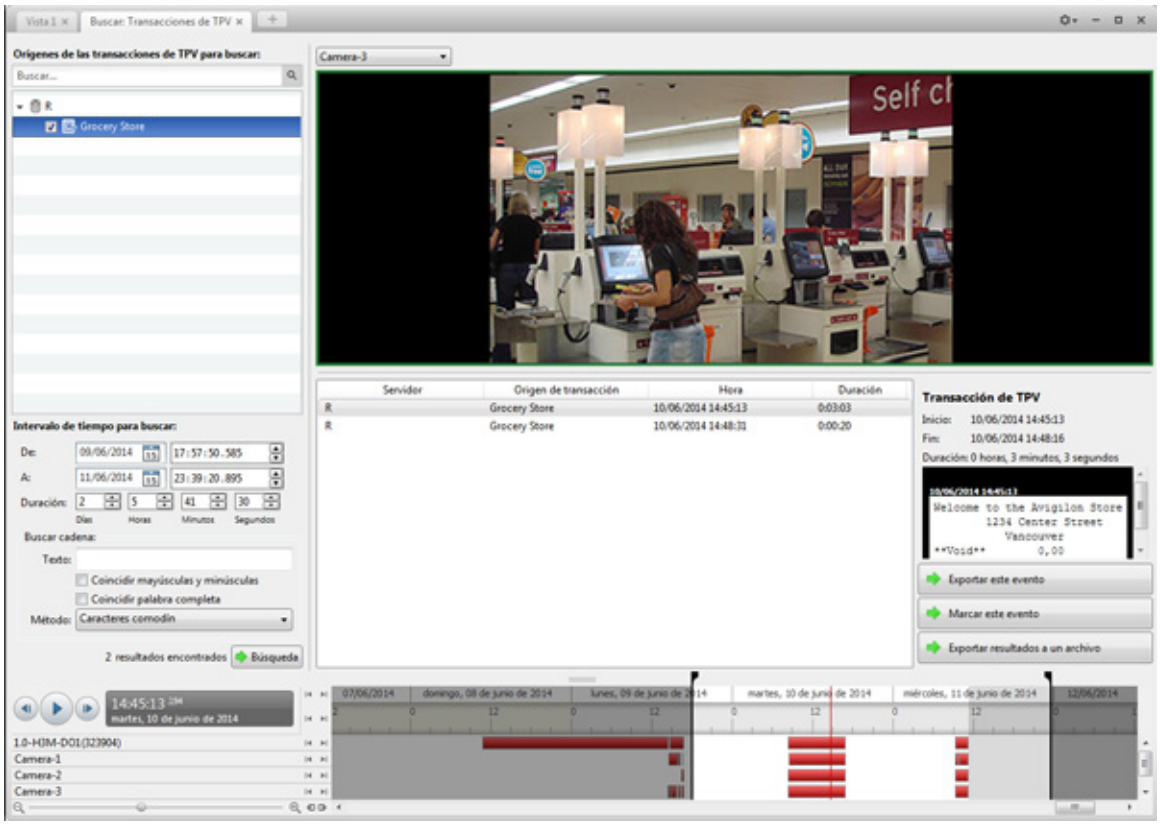


Figura A. Pestaña Buscar:Transacciones de TPV

2. En el área Orígenes de las transacciones de TPV para buscar, seleccione todos los orígenes de transacciones de TPV que desea incluir en la búsqueda.

3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.

4. En el área Buscar cadena, introduzca cualquier texto que le ayude a filtrar los resultados de la búsqueda. Por ejemplo, puede especificar nombres de productos o valores de transacciones.

   Utilice los métodos de búsqueda **Caracteres comodín** y **Expresiones regulares** para encontrar un rango de resultados. Deje el campo **Texto** en blanco para encontrar todas las transacciones.

5. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de transacciones de TPV

1. En el área Resultados de la búsqueda, seleccione un resultado. El evento se resalta en la línea de tiempo y el vídeo se muestra en el panel de imágenes. A la derecha se muestran los detalles sobre el resultado de la búsqueda.
2. Utilice los controles de la Línea de tiempo para revisar el evento.

   Consulte Reproducir vídeo grabado para obtener más información.
3. Si el resultado de la búsqueda está vinculado a varias cámaras, seleccione una cámara en la lista desplegable sobre el panel de imágenes para cambiar el vídeo que se muestra.
4. Haga clic en **Exportar este evento**para exportar el vídeo del evento seleccionado.

   Consulte Exportar para obtener más información.
5. Para exportar todos los resultados de búsqueda listados, haga clic en **Exportar resultados a un archivo** y guarde el archivo. Los resultados de búsqueda se pueden guardar como archivo CSV o TXT.

Realizar una búsqueda de matrículas

La búsqueda de matrículas le permite buscar las matrículas que se detectaron en el vídeo exportado.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en

   Se muestra la pestaña Buscar: Matrículas.

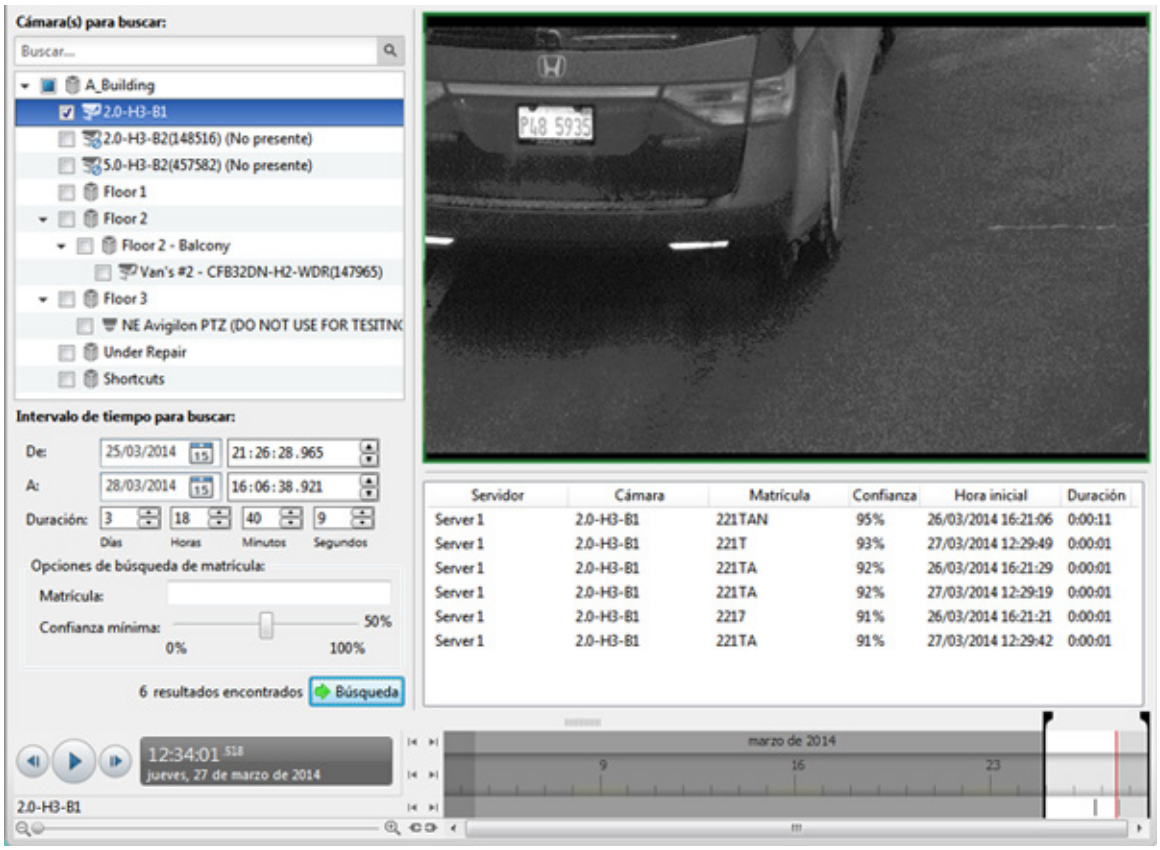


Figura A. Buscar: Matrículas

2. En el área Cámara para buscar, seleccione todas las cámaras que desea incluir en la búsqueda.
3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
4. En el área Opciones de búsqueda de matrícula, introduzca la matrícula que desea buscar y la confianza mínima de una coincidencia.
5. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de la búsqueda de matrículas

1. En el área Resultados de la búsqueda, seleccione un resultado. El evento se resalta en la línea de tiempo y el vídeo se muestra en el panel de imágenes. A la derecha se muestran los detalles sobre el resultado de la búsqueda.
2. Utilice los controles de la Línea de tiempo para revisar el evento.

Consulte Reproducir vídeo grabado para obtener más información.

3. Si el resultado de la búsqueda está vinculado a varias cámaras, seleccione una cámara en la lista desplegable sobre el panel de imágenes para cambiar el vídeo que se muestra.

4. Haga clic en **Exportar este evento**para exportar el vídeo del evento seleccionado.

   Consulte Exportar vídeo e imágenes grabadas para obtener más información.

5. Para exportar todos los resultados de búsqueda listados, haga clic en **Exportar resultados a un archivo** y guarde el archivo. Los resultados de búsqueda se pueden guardar como archivo CSV o TXT.

Exportar

Puede volver a exportar los archivos de exportación de vídeo nativo (AVE) y de copia de seguridad (AVK) de Avigilon a otros formatos de imágenes y vídeo. Puede exportar una única instantánea del vídeo o exportar secciones más grandes.

Exportar vídeo nativo

Puede volver a exportar el vídeo como archivos de exportación de vídeo nativo (AVE) de Avigilon. El formato AVE le permite exportar más de un vídeo a la vez.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

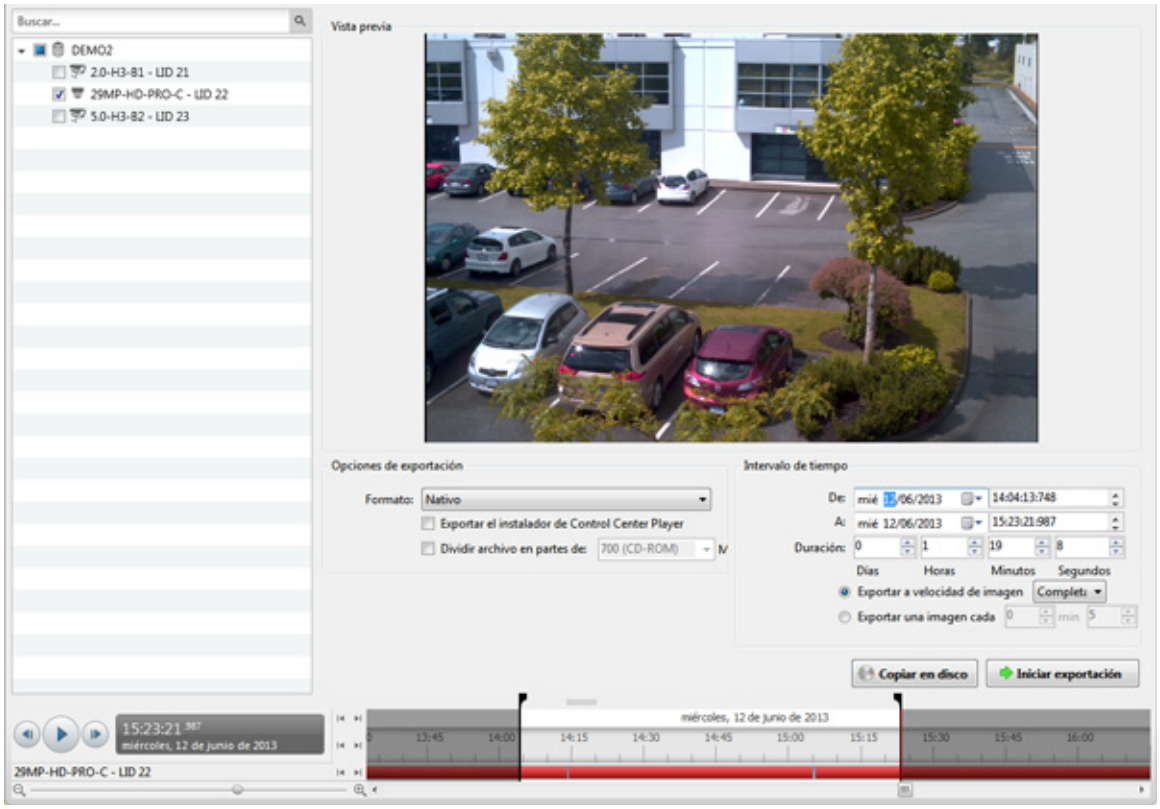


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación AVE

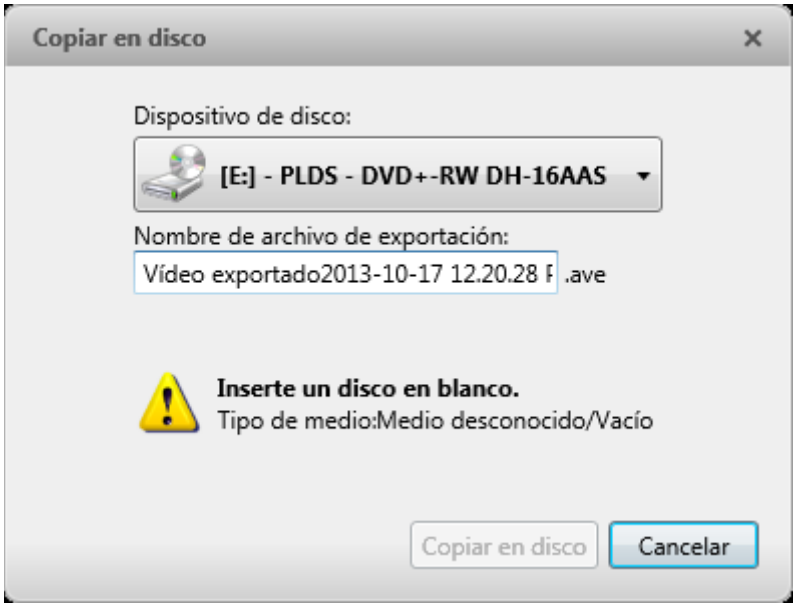
2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **Nativo**.
3. En el Explorador del sistema, seleccione el vídeo de cámara que desea exportar.
4. Para dividir automáticamente la exportación en archivos separados, seleccione la casilla **Dividir archivo en partes de:** y, a continuación, seleccione una de las opciones en la lista desplegable o introduzca manualmente el tamaño de cada archivo en MB.

   Esta opción le permite exportar archivos más pequeños para almacenarlos posteriormente en una unidad flash o en una unidad óptica.

   Esta configuración se desactiva automáticamente si elige copiar la exportación en un disco, porque el sistema detecta automáticamente el tamaño del disco.
5. Introduzca el intervalo de tiempo que desea exportar. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
6. Establezca la velocidad de imagen de exportación:

Opción	Descripción
Exportar a velocidad de imagen __	Seleccione esta opción para controlar cuántas imágenes por segundo se exportan. Por ejemplo, el vídeo se está transmitiendo a 30 imágenes por segundo. Si selecciona **1/2**, solo se exportarán 15 imágenes por segundo.
Exportar una imagen cada __ min. __seg.	Seleccione esta opción para controlar el tiempo entre cada imagen de vídeo exportada. Por ejemplo, si especifica *5* mín. *0* seg., solo se exportará una imagen cada 5 minutos.

7. Haga clic en una de las opciones acciones:
   - **Iniciar exportación** – para guardar el archivo localmente.
     a. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**.
   - **Copiar en disco** - para copiar el archivo directamente en la unidad de disco.



a. Cuando se muestre el cuadro de diálogo, inserte un disco y seleccione la unidad para copiar.

b. Dé un nombre al archivo de exportación. Al nombre de archivo se le asigna automáticamente un sufijo numerado para ayudar a identificar el archivo que está reproduciendo si la exportación ocupa varios discos.

c. Haga clic en **Copiar en disco** para iniciar la exportación. Si este botón se desactiva, el disco puede estar dañado o lleno.

d. Supervise el progreso de la exportación para ver si se requieren discos adicionales. Cuando un disco está lleno, la exportación se detiene automáticamente y se le pide que introduzca un nuevo disco. Después de insertar un nuevo disco, haga clic en **Reanudar exportación**.

8. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar vídeo AVI

El vídeo exportado en formato Audio Video Interleave (AVI) se puede reproducir en la mayoría de los reproductores multimedia. Tenga en cuenta que solo puede exportar un vídeo a la vez en este formato.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

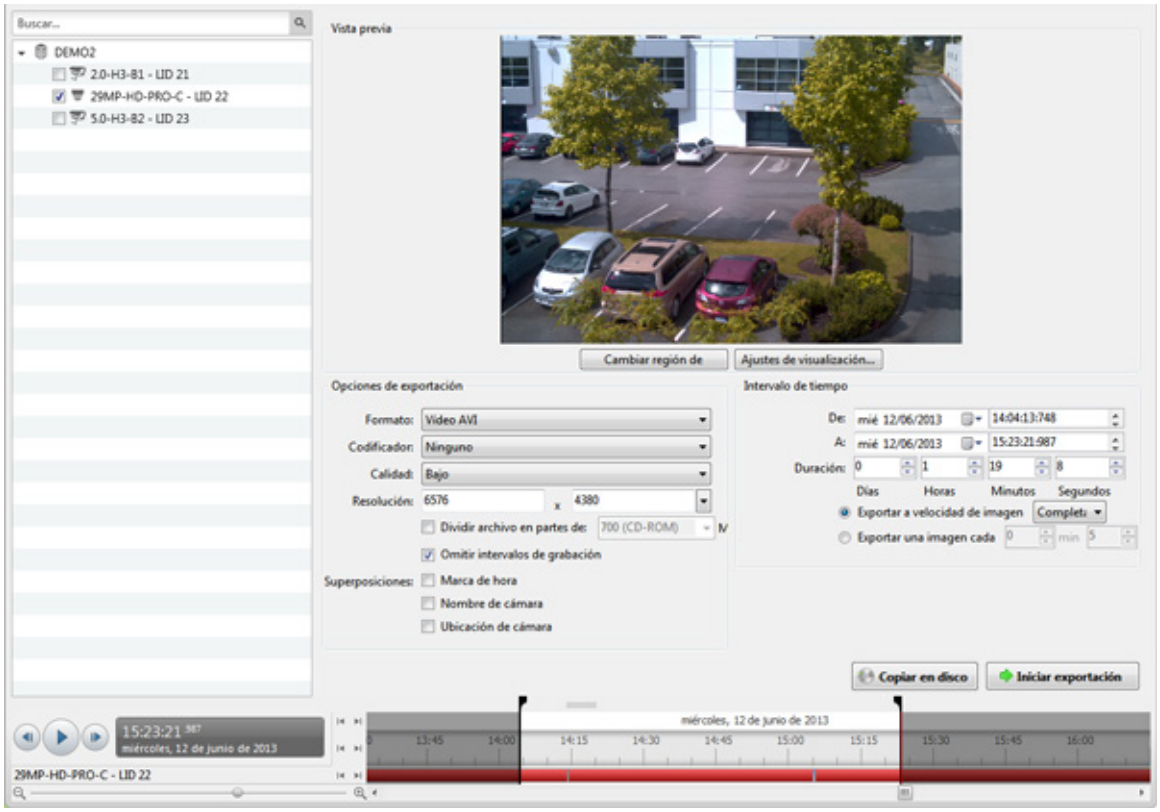


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación AVI

2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **Vídeo AVI**.
3. En el Explorador del sistema, seleccione el vídeo de cámara que desea exportar.
4. En el campo **Codificador** , seleccione la compresión utilizada. La compresión **VC-1 (Windows Media Video)** se incluye de manera predeterminada porque está personalizada para la codificación AVI de alta resolución.

   Si está pensando en copiar la exportación en un disco, es importante seleccionar un método de compresión para ayudarle a reducir el tamaño de exportación y conservar la calidad del vídeo.
5. En la lista desplegable **Calidad**, seleccione el nivel de calidad de las imágenes exportadas.
6. En el campo **Resolución**, seleccione una resolución para la imagen de vídeo. Puede especificar la resolución manualmente o hacer clic en la flecha desplegable para seleccionar una resolución estándar.

   Nota: El campo **Resolución** mantiene automáticamente la relación de aspecto de la imagen.

7. Para dividir automáticamente la exportación en archivos separados, seleccione la casilla **Dividir archivo en partes de:** y, a continuación, seleccione una de las opciones en la lista desplegable o introduzca manualmente el tamaño de cada archivo en MB.

   Esta opción le permite exportar archivos más pequeños para almacenarlos posteriormente en una unidad flash o en una unidad óptica.

   Esta configuración se desactiva automáticamente si elige copiar la exportación en un disco, porque el sistema detecta automáticamente el tamaño del disco.

8. Seleccione la casilla **Omitir intervalos de grabación** para evitar las pausas en el vídeo causadas por los intervalos vacíos en la grabación.

9. Seleccione las superposiciones de imágenes que desea: **Marca de hora**, **Nombre de cámara**y **Ubicación de cámara**.

10. Introduzca el intervalo de tiempo que desea exportar. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.

11. Establezca la velocidad de imagen de exportación:

Opción	Descripción
Exportar a velocidad de imagen __	Seleccione esta opción para controlar cuántas imágenes por segundo se exportan. Por ejemplo, el vídeo se está transmitiendo a 30 imágenes por segundo. Si selecciona **1/2**, solo se exportarán 15 imágenes por segundo.
Exportar una imagen cada __ min. __seg.	Seleccione esta opción para controlar el tiempo entre cada imagen de vídeo exportada. Por ejemplo, si especifica *5* mín. *0* seg., solo se exportará una imagen cada 5 minutos.

12. Haga clic en **Cambiar región de imagen...** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo.

    En el cuadro de diálogo Cambiar región de imagen, desplace y cambie el tamaño de la superposición verde y, a continuación, haga clic en **Aceptar**. Solo se exportarán las áreas resaltadas en verde.

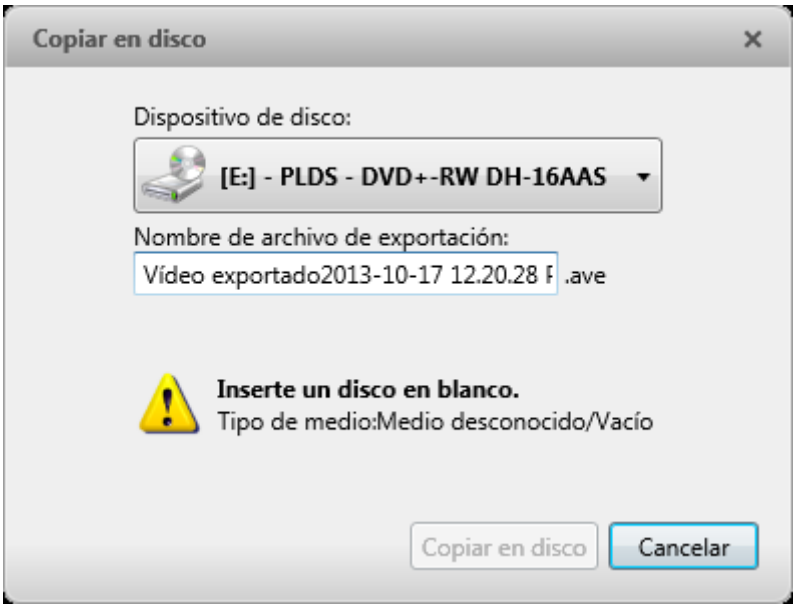
13. Haga clic en **Ajustes de visualización**para ajustar el valor gamma, el nivel de negros o el nivel de blancos.

14. Haga clic en una de las opciones acciones:

    - **Iniciar exportación** – para guardar el archivo localmente.

        a. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**.

    - **Copiar en disco** - para copiar el archivo directamente en la unidad de disco.



        a. Cuando se muestre el cuadro de diálogo, inserte un disco y seleccione la unidad para copiar.

        b. Dé un nombre al archivo de exportación. Al nombre de archivo se le asigna automáticamente un sufijo numerado para ayudar a identificar el archivo que está reproduciendo si la exportación ocupa varios discos.

        c. Haga clic en **Copiar en disco** para iniciar la exportación. Si este botón se desactiva, el disco puede estar dañado o lleno.

        d. Supervise el progreso de la exportación para ver si se requieren discos adicionales. Cuando un disco está lleno, la exportación se detiene automáticamente y se le pide que introduzca un nuevo disco. Después de insertar un nuevo disco, haga clic en **Reanudar exportación**.

El número de discos necesarios para exportar un vídeo varía considerablemente en función de la cámara y del tipo de disco utilizado. El vídeo se almacena en el servidor con compresión mínima para maximizar la función de tecnología HDSM de Avigilon, por tanto el tamaño de una exportación puede ser bastante grande debido a la resolución de megapíxeles de la cámara y a la frecuencia de actualización de las imágenes.

Por lo general, si está exportando un vídeo de dos minutos desde una cámara H.264 de alta definición y de dos megapíxeles en un formato AVI sin comprimir, estará exportando un archivo de 2,7 GB. Si selecciona un formato de codificador y comprime el vídeo, debe poder exportar un vídeo de 224 MB a elevada calidad. Se recomienda que siempre seleccione un formato de codificador para la exportación AVI con el fin de reducir el tamaño del archivo de manera significativa.

Para reducir aún más el tamaño del archivo, también puede seleccionar un ajuste de calidad inferior, reducir la frecuencia de actualización de imágenes de la exportación, reducir la resolución del vídeo o centrar la exportación en una región de imagen específica. Tenga en cuenta que reducir demasiado cada una de las configuraciones disponibles puede causar que la exportación sea borrosa o que falten fotogramas.

Si es importante tener una exportación de gran calidad y una frecuencia de actualización de imágenes completa, se recomienda que utilice en su lugar el formato de exportación AVE. La exportación AVE comprime de manera inteligente el vídeo para crear un archivo de exportación más pequeño mientras conserva los datos de vídeo para que pueda buscar, volver a exportar el vídeo y autenticar el vídeo contra la manipulación mediante la aplicación Avigilon Control Center Player.

15. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar imágenes fijas

El vídeo se puede exportar como una serie de imágenes fijas en formato PNG, JPEG o TIFF. Cuando se exporta una serie de imágenes fijas, está exportando cada fotograma de vídeo como un archivo independiente.

Si solo desea una foto del vídeo que está visionando, tome una instantánea. Para obtener más información, consulte Exportar una instantánea de una imagen.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

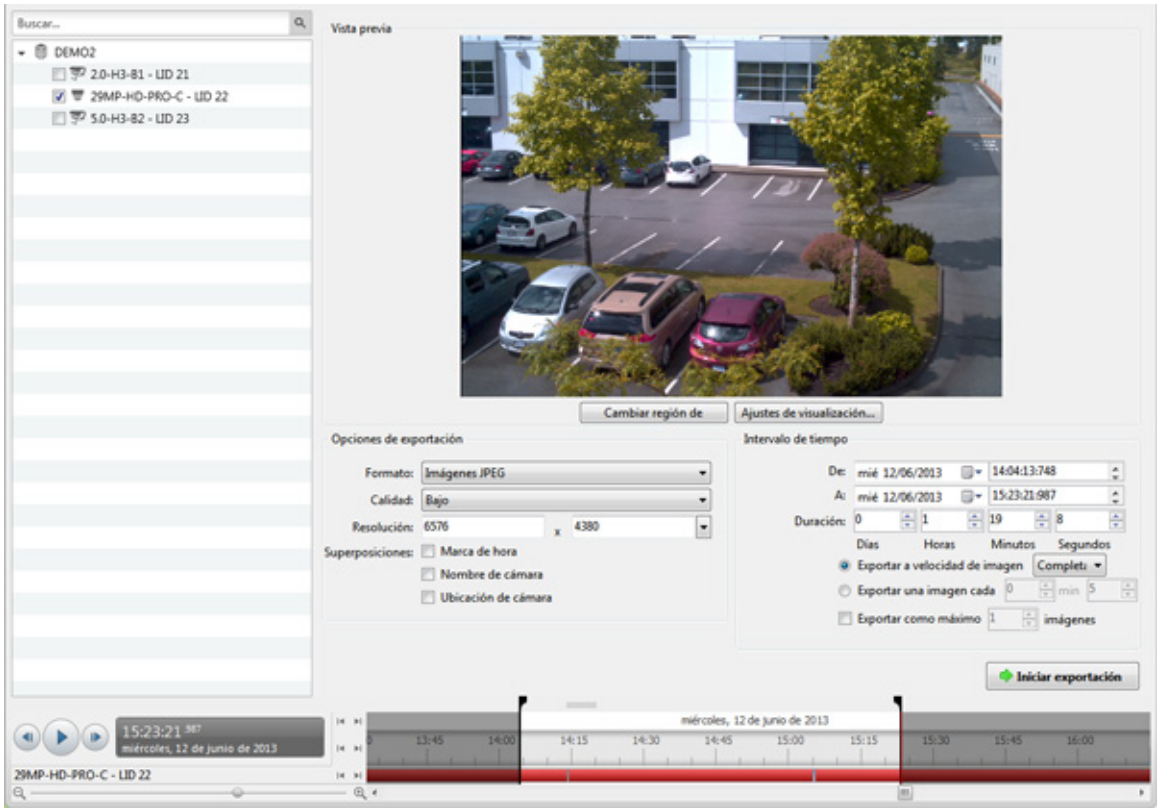


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de imágenes fijas

2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **Imágenes PNG**, **Imágenes JPEG**o **Imágenes TIFF**.
3. En el Explorador del sistema, seleccione el vídeo de cámara que desea exportar.
4. (Solo JPEG)

   En la lista desplegable **Calidad**, seleccione el nivel de calidad de las imágenes exportadas.
5. En el campo **Resolución**, seleccione una resolución para la imagen de vídeo. Puede especificar la resolución manualmente o hacer clic en la flecha desplegable para seleccionar una resolución estándar.

   Nota: El campo **Resolución** mantiene automáticamente la relación de aspecto de la imagen.
6. Seleccione las superposiciones de imágenes que desea: **Marca de hora**, **Nombre de cámara**y **Ubicación de cámara**.
7. Introduzca el intervalo de tiempo que desea exportar. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
8. Establezca la velocidad de imagen de exportación:

Opción	Descripción

Exportar a velocidad de imagen __	Seleccione esta opción para controlar cuántas imágenes por segundo se exportan. Por ejemplo, el vídeo se está transmitiendo a 30 imágenes por segundo. Si selecciona **1/2**, solo se exportarán 15 imágenes por segundo.
Exportar una imagen cada __ min. __seg.	Seleccione esta opción para controlar el tiempo entre cada imagen de vídeo exportada. Por ejemplo, si especifica *5* mín. *0* seg., solo se exportará una imagen cada 5 minutos.

9. Seleccione la casilla **Exportar como máximo __ imágenes**e introduzca un número para limitar la cantidad de imágenes que se van a exportar.
10. Haga clic en **Cambiar región de imagen...** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo.

    En el cuadro de diálogo Cambiar región de imagen, desplace y cambie el tamaño de la superposición verde y, a continuación, haga clic en **Aceptar**. Solo se exportarán las áreas resaltadas en verde.
11. Haga clic en **Ajustes de visualización**para ajustar el valor gamma, el nivel de negros o el nivel de blancos.
12. Haga clic en **Iniciar exportación**.
13. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**.

    El área Vista previa muestra el vídeo que está exportando.
14. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar una imagen para imprimir

Puede exportar un fotograma de vídeo directamente a su impresora o PDF e incluye las notas relacionadas con la imagen.

Si desea imprimir una foto del vídeo que está visionando, tome una instantánea. Para obtener más información, consulte Exportar una instantánea de una imagen.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

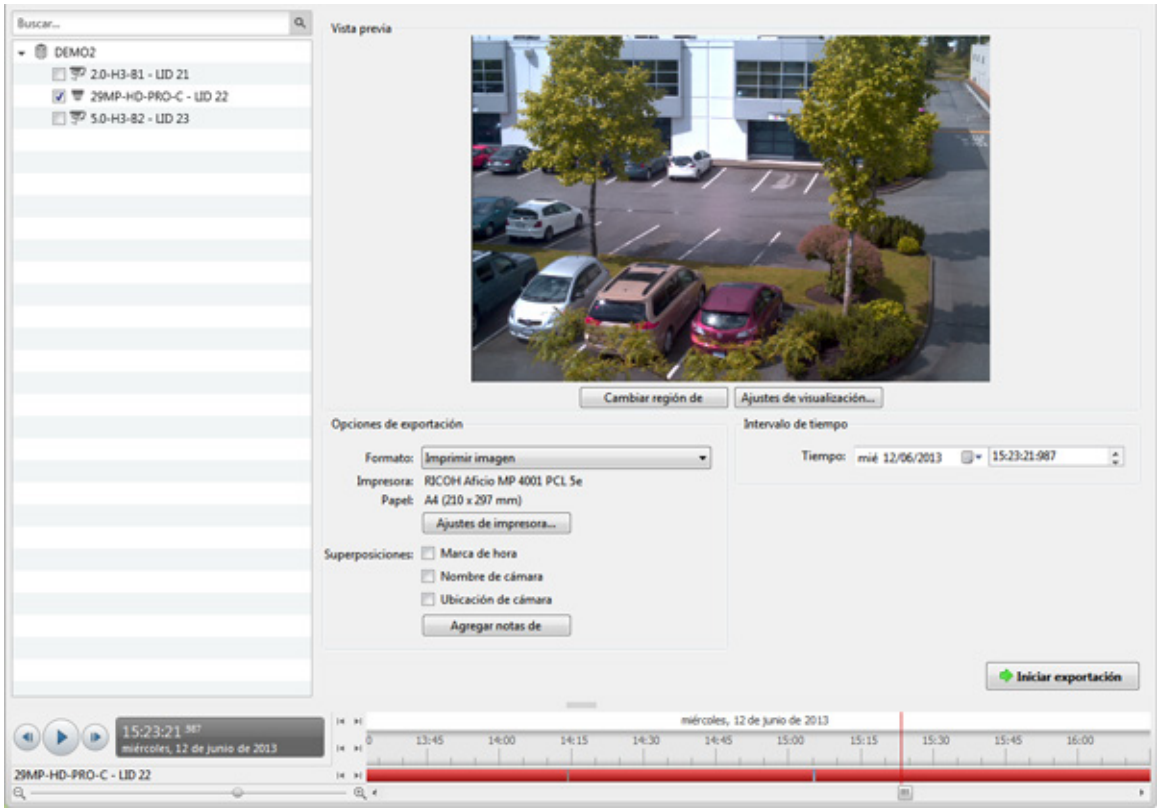


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de imágenes fijas

2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **Imprimir imagen** o **Archivo PDF**.
3. En el Explorador del sistema, seleccione el vídeo de cámara que desea exportar.
4. (Solo imagen impresa) Haga clic en **Ajustes de impresora** para cambiar el tamaño de la impresora y del papel en el que está impresa la imagen.
5. Seleccione las superposiciones de imágenes que desea: **Marca de hora**, **Nombre de cámara**y **Ubicación de cámara**.
6. Haga clic en **Agregar notas de exportación** para agregar notas sobre la imagen exportada. Las notas se agregan debajo de la imagen.
7. En el campo **Hora**, introduzca la fecha y hora exacta de la imagen de vídeo que desea exportar.
8. Haga clic en **Cambiar región de imagen...** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo.

   En el cuadro de diálogo Cambiar región de imagen, desplace y cambie el tamaño de la superposición verde y, a continuación, haga clic en **Aceptar**. Solo se exportarán las áreas resaltadas en verde.

9. Haga clic en **Ajustes de visualización**para ajustar el valor gamma, el nivel de negros o el nivel de blancos.
10. Haga clic en **Iniciar exportación**.
    - Si está exportando una imagen impresa, la imagen se envía a la impresora.
    - Si está exportando un archivo PDF, guarde la imagen.

    El área Vista previa muestra el vídeo que está exportando.
11. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar audio WAV

Si el archivo de vídeo incluye audio, puede exportar el audio individualmente en formato WAV.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

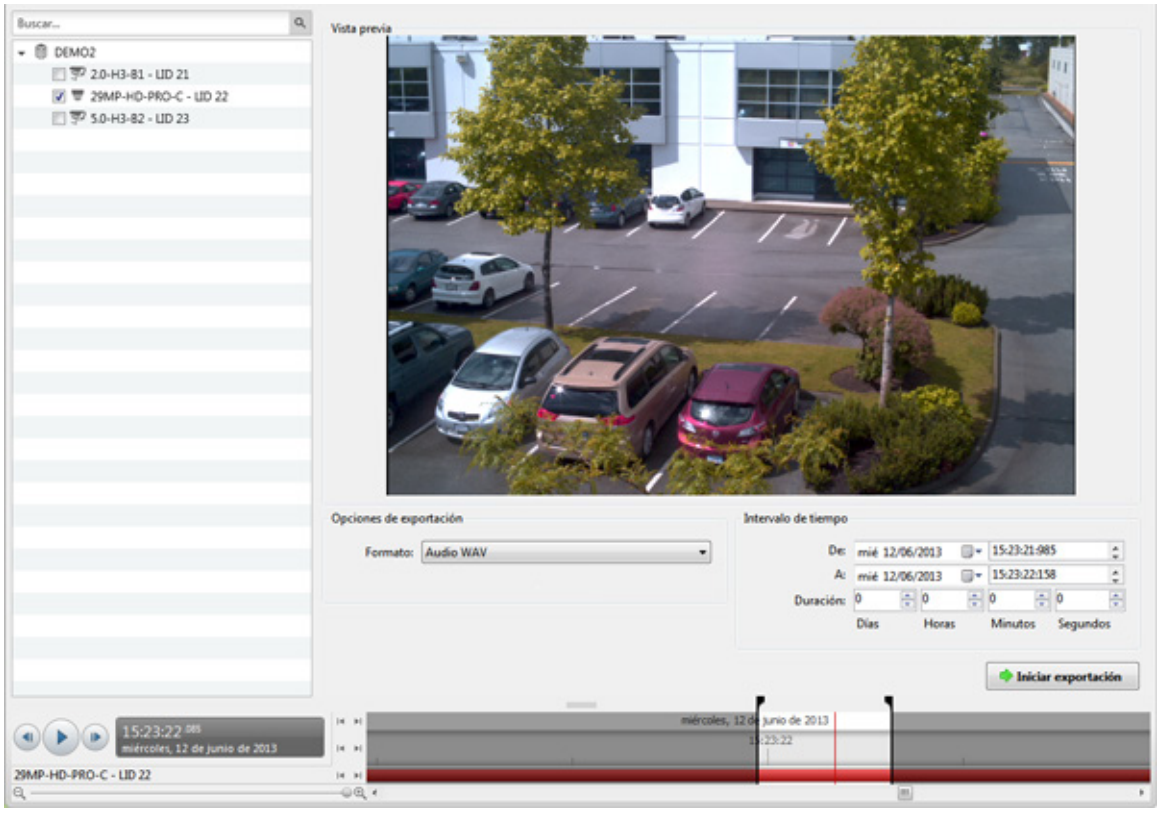


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de audio

2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **WAV**.

3. En el Explorador del sistema, seleccione la cámara a la que está vinculado el audio.
4. Introduzca el intervalo de tiempo que desea exportar. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
5. Haga clic en **Iniciar exportación**.
6. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**.

   El área Vista previa muestra el vídeo vinculado con el audio que está exportando.
7. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar una instantánea de una imagen

Puede exportar una instantánea de cualquier panel de imágenes con vídeo. Cuando exporta una instantánea, está exportando el panel de imágenes que se está mostrando en ese momento.

1. Para exportar una instantánea, realice una de las siguientes acciones:
   - En el panel de imágenes, haga clic en .
   - Haga clic con el botón derecho en el panel de imágenes y seleccione **Guardar instantánea**.

   Se muestra la pestaña Exportar de la instantánea así como la imagen que desea exportar.

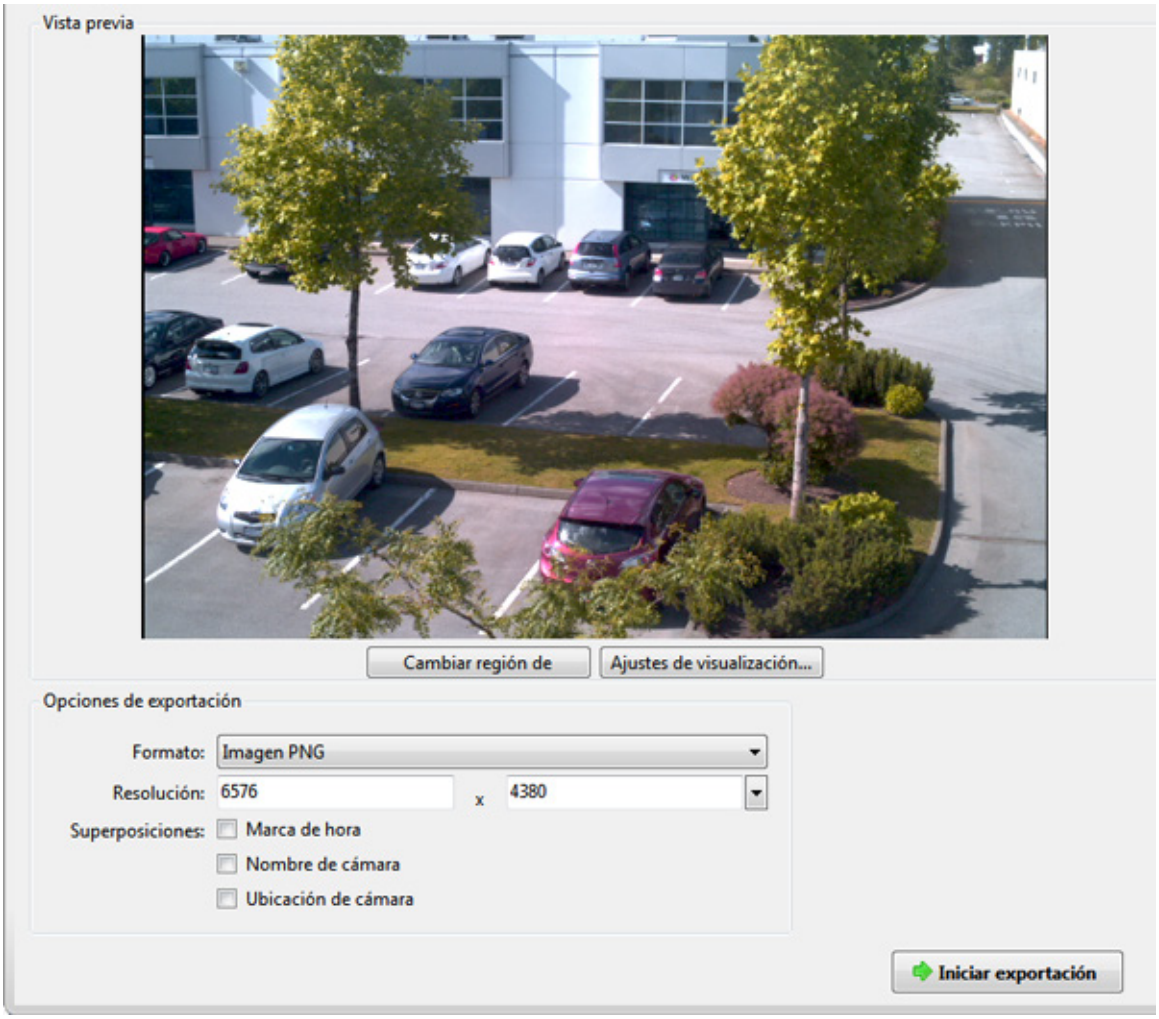


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de instantáneas

2. En la lista desplegable **Formato** , seleccione un formato de exportación.
3. En el formato de exportación seleccionado, defina sus preferencias:

Formato	Opciones de exportación
Nativo **Nota:** El formato Nativo requiere la aplicación Avigilon Control Center Player para su visualización.	Es el formato de exportación recomendado porque la imagen exportada mantiene su compresión original y se puede autenticar contra la manipulación en el programa Avigilon Control Center Player.
PNG	1. En el campo **Resolución** , seleccione una resolución para la imagen de vídeo. Puede especificar la resolución manualmente o hacer clic en la flecha desplegable para seleccionar una

	resolución estándar. **Nota:** El campo **Resolución** mantiene automáticamente la relación de aspecto de la imagen. 2. Seleccione las superposiciones de imágenes que desea: **Marca de hora**, **Nombre de cámara**y **Ubicación de cámara**. 3. Haga clic en **Cambiar región de imagen...** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo. En el cuadro de diálogo Cambiar región de imagen, desplace y cambie el tamaño de la superposición verde y, a continuación, haga clic en **Aceptar**. Solo se exportarán las áreas resaltadas en verde. 4. Haga clic en **Ajustes de visualización**para ajustar el valor gamma, el nivel de negros o el nivel de blancos.
JPEG	1. En el campo **Calidad** seleccione un nivel de calidad de imagen. 2. Establezca la **Resolución**. 3. Seleccione las superposiciones de imágenes que desee. 4. Haga clic en **Cambiar región de imagen** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo. 5. Haga clic en **Ajustes de visualización** para modificar la calidad de imagen.
TIFF	1. Establezca la **Resolución**. 2. Seleccione las superposiciones de imágenes que desee. 3. Haga clic en **Cambiar región de imagen** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo. 4. Haga clic en **Ajustes de visualización** para modificar la calidad de imagen.
Imprimir imagen	1. Haga clic en **Ajustes de impresora...** para cambiar la impresora seleccionada y el tamaño de papel. 2. Seleccione las superposiciones de imágenes que desee. 3. Haga clic en **Agregar notas de exportación...** para agregar notas sobre la imagen exportada. Las notas se imprimen debajo de la imagen. 4. Haga clic en **Cambiar región de imagen** para exportar solo una parte

	de la imagen del vídeo. 5. Haga clic en **Ajustes de visualización** para modificar la calidad de imagen.
PDF	1. Seleccione las superposiciones de imágenes que desee. 2. Haga clic en **Agregar notas de exportación...** para agregar notas sobre la imagen exportada. 3. Haga clic en **Cambiar región de imagen** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo. 4. Haga clic en **Ajustes de visualización** para modificar la calidad de imagen.

4. Haga clic en **Iniciar exportación**.

5. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**. Si está imprimiendo la instantánea, la imagen se envía en cambio a la impresora.

   El área Vista previa muestra la instantánea que está exportando.

6. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.